

# LUMINAIRES DE LA CHAPELLE DU SÉMINAIRE SAINT-CYPRIEN DE TOULOUSE (31)

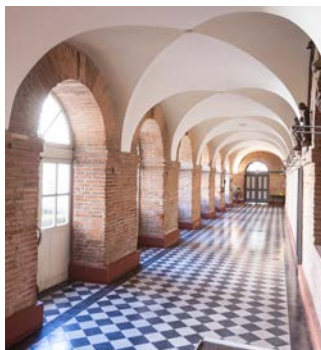




## LE SÉMINAIRE SAINT-CYPRIEN

Le séminaire est installé depuis 1908 dans les murs des anciens couvents des Feuillants et des Feuillantines, édifiés dans le faubourg Saint-Cyprien au début du XVII<sup>ème</sup> siècle. Le beau cloître de brique date de la même époque.

La chapelle, de la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, est composée d'une ample nef rectangulaire à deux travées et d'une abside que couvrent des voûtes d'arêtes en plâtre sur lattis de bois.



### LES CRÉATEURS :

Par leur activité de sculpteurs, **Natacha MONDON** et **Éric PIERRE** interviennent régulièrement dans le cadre d'édifices religieux : St-Agnes Church de New York, église Saint-Louis des Invalides, collégiale de Bueil-en-Touraine, église Saint-Hippolyte de Thonon-les-Bains, église Saint-Germain-d'Auxerre d'Annet-sur-Marne, Sainte-Chapelle du château des ducs de Savoie à Chambéry, église Notre-Dame de l'Assomption de Stains, chapelle du Carmel de Toulouse à Muret.

Si leurs réalisations se traduisent au travers de matériaux aussi divers que le bronze, la pierre, le bois ou la terre cuite vernissée, ils affectionnent tout particulièrement le verre pour sa faculté à donner corps à «l'immatérialité» de l'esprit par ses qualités de transparence.

Leurs œuvres sont régulièrement éditées par Daum.



## Le projet artistique

Cet ensemble de deux luminaires monumentaux en verre et laiton prend place dans la nef de la chapelle.

### Élégance et simplicité

Semblables à une corolle de fleur qui s'épanouit, les luminaires supportent avec délicatesse une couronne de cartouches ovales en verres sculptés, sur lesquels sont représentées douze colombes.

La finesse de leurs lignes les intègre avec élégance au décor intérieur de la chapelle.

### Un travail verrier d'exception

Entièrement réalisés à la main, les vingt-quatre cartouches ont demandé beaucoup d'attention et d'exactitude dans leur ajustement à la structure en laiton : une première cuisson pour former le relief, puis une seconde pour leur donner la courbure requise.



### Caractéristiques des luminaires

- Deux luminaires en verre thermoformé et bombé ; structure en laiton brossé
- Dimensions : Ø 2 m 50 ; H 3 m 20
- Poids : 100 kg
- Éclairage : lampes LED 230 V

### MAÎTRISE D'OUVRAGE :

- Séminaire Saint-Cyprien

